

Welkom op deze  
ouderavond!

24 FEBRUARI 2026



---

# Programma

1

Pilot DaVinci-  
onderwijs;  
achtergrond en  
inhoud

2

DaVinci-  
onderwijs;  
ervaringen van  
collega's

3

DaVinci-  
materialen  
bekijken

4

Nieuwbouw –  
beelden en  
proces

5

Afronding en  
vragen



Onderwijskundige  
verbinding



# verlegenheidsvraag

- *Steeds vaker zien we vergelijkbare lijnen in verschillende ontwikkelthema's terugkomen. Waar we vaak fragmentarisch startten met een ontwikkeling, blijkt ergens in het proces een overlap met andere thema's. Denk aan betekenisvol, thematisch onderwijs, praktisch gericht onderwijs, eigenaarschap, doorgaande lijn van kleuters naar middenbouw. We zoeken meer samenhang tussen vakgebieden, verbinding tussen in eerste instantie losstaande thema's.*

# IPC

- Werkgroep stuitte al snel op IPC – International Primary Curriculum
- Uitgebreid getest
- Te weinig draagvlak bij evaluatie:
  - Erg breed
  - Erg vrij
  - Weinig structuur
  - Twijfels bij inhoud van lessen (kennis)





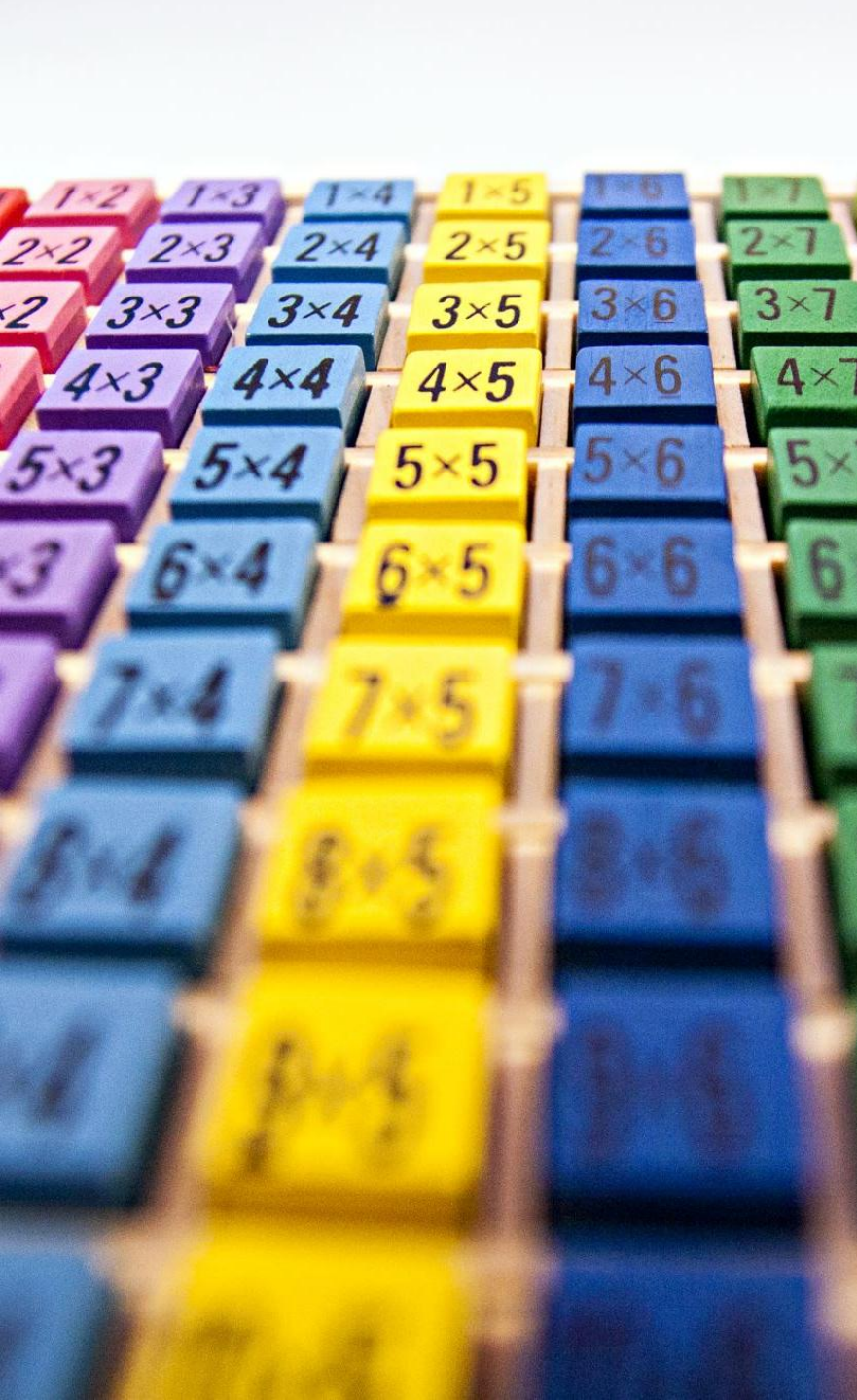
# Opdracht

- **Opdracht: zoek alternatieven voor een breed, thematisch curriculum waarin zoveel mogelijk vakgebieden een plek kunnen krijgen.**



# Zes alternatieven gevonden

- Alles in 1
- Wetenswaardig
- GO! Geïntegreerd Onderwijs
- DaVinci
- Junior Campus
- Creëer en Leer
- In de eerste schifting vielen nummer 5 en 6 af. Ze bleken een te beperkt aanbod te hebben voor onze doelstelling. De andere vier gaan we breed en diep onderzoeken, presenteren in de werkgroep en de overgebleven kandidaten voorstellen aan het team. Daarbij houden we de onderstaande uitgangspunten nauwlettendheid in het oog.



# Matrix met uitgangspunten

- Identiteit
- Begeleidingstraject en uitprobeerfase
- Samenhang van zoveel mogelijk vakken met uitzondering van de RTL vakken
- Keuze in thema's
- Tijdsinvestering in de week
- Voorbereidingstijd
- Aansluiten bij visie op onderwijs in heel de school
- Kerndoelendekkend, Burgerschap, Digitale Geletterdheid
- Doorlopende leerlijn
- Referentiescholen

# Bekijken en presenteren

|                          | Alles in 1<br>José en Naomi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Wetenswaardig<br>Rosemarie en Vincent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | GO!<br>Diana, Barbara en Adriaan                                                                                                                                                                                                                                                                        | DaVinci<br>Josine en Marjan                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| iteit                    | Er is ook een thema geloof. Daar bespreek je de 5 basis godsdiensten. Je werkt bijvoorbeeld ook een week over de Islam. Bij geloof gaat één stukje over de <u>evolutie theorie</u> . Maar dit is puur theoretisch. In groep 4 zit wel een bladzijde, die slaan ze over. Is vooral taal en spelling stukje. Bij geschiedenis komen de <u>dino's</u> voorbij, dit kan voor discussie zorgen. Ook in groep 4.                                                                                                           | Geen bijzonderheden volgens een referentieschool. Ook in het thema Zonnestelsel wordt niet gesproken over oerknal of dat soort dingen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Geen specifieke aandacht voor, is wel aan te passen maar dit is nog wel een vraagteken. We nemen contact op met een christelijke referentieschool. Veel is zichtbaar in de <u>leeromgeving</u>. Je moet opletten dat iets wat je niet wilt, toch per ongeluk inzichtelijk is in de leeromgeving.</i> | Je kan een eigen lijn alle Bijbelverhalen volgorde behandelen kaartjes hangen aan en oude testament<br><br>Samen op Aarde is christelijke stroming begeleidt scholen koppeling te maken christelijke identiteit Kinderen worden v met de Bijbelse ver levenshouding wat respect voor God, omgeving een belasting innemen. |
| leiding en<br>ering      | In de eerste twee jaar komen ze 2 of 3 keer. Mag je vragen stellen. Dan krijg je opfriscursus/workshops.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Bij het implementatietraject komt iemand van de methode je begeleiden. Daarnaast krijg je een implementatiekalender waarin staat welke thema's je kunt aanbieden in het eerste jaar. De referentieschool gaf aan dat zij iemand hebben van CED (begeleid hen met <u>LisT</u> ), die ook kennis heeft van Wetenswaardig.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Proefperiode twee thema's voorbereiden in een half jaar. Invoering van twee jaar. Opleiden van <u>coördinatoren</u>. Die gaan op locatie aan de studie. Vier keer een thema voorbereiden met het hele team (3 uur lang).</i>                                                                         | Minimaal een half de slag kunt met de<br><br>'Pakiesdag' 3 uur c<br>bijeenkomst<br><br>Methode voorbereiden                                                                                                                                                                                                               |
| enhang, m.u.v.<br>vakken | <u>Begrijpend lezen</u> kan erbij. 3 keer in de week een tekst die met het thema te maken heeft. Teksten vullen de thema.<br><br>Technisch lezen zit er niet bij.<br><br>Spelling kan er wel bij, maar wordt niet als sterk ervaren.<br><br>Opbouw:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Film met vragen in niveau.</li> <li>- Spelling zit er wel bij in het boek, maar kan je overslaan.</li> <li>- Teksten (begrijpend lezen) opdrachten zijn wel onoverzichtelijk. Wel weer in <u>niveau's</u></li> </ul> | Alles in samenhang incl. begrijpend lezen en taal.<br>Het is een bewuste keuze van de makers om een lesmethode te maken voor wereldoriëntatie in combinatie met taalvaardigheid. Voegwoorden, letterlijk en figuurlijk taalgebruik, trappen van vergelijking e.d. Taallessen zijn gebaseerd op EDI-model.<br>Begrijpend lezen: verschillende soorten teksten en veel rijke teksten. Referentieschool gaf aan dat je hier wel actief aandacht aan moet besteden, strategieën worden niet methodisch aangeboden. Staal spelling goed met deze methode te combineren. Staal lessen als les 3 en 4 zou je kunnen gaan overslaan. | <i>Alles in samenhang, <u>RTL vakken</u> uitgezonderd. Wel lezen en taalactiviteiten.</i>                                                                                                                                                                                                               | De lijn van kunst zit bij. Kan je er wel bij                                                                                                                                                                                                                                                                              |

# Beoordeling

## Beoordelingsmatrix

Na het invullen van bovenstaande tabel, wegen we met elkaar de uitkomsten per methode waarbij we op basis van consensus een score (zie legenda) geven per methode. Op basis van de uitkomsten van de beoordelingsmatrix kiezen we 2 methodes om uit te gaan testen.

|                                          | Alles in 1 | Wetenswaardig | GO! | DaVinci          |
|------------------------------------------|------------|---------------|-----|------------------|
| Identiteit                               | +          | +             | +   | ++               |
| Begeleiding en invoering                 | -          | ++            | ++  | ?                |
| Samenhang, m.u.v. kernvakken             | +          | ++            | ++  | ++ (met extra's) |
| Keuze in thema's                         | -          | -             | --  | -                |
| Tijdsinvestering per week                | +          | ++            | +   | +                |
| Vorbereidingstijd                        | ++         | +             | -   | +                |
| Aansluiting bij visie                    | -          | -             | +   | ++               |
| Kerdoelen dekkend                        | -          | ++            | ++  | ++               |
| Doorlopende leerlijn door heel de school | --         | -             | +   | ++               |
| Aanvullende informatie referentiescholen | ++         | ++            | +   | +                |

- ++ Past volledig
- + Past goed
- Past een beetje
- Past niet

A collection of black graduation caps with gold tassels are shown in various orientations, appearing to fall or be tossed against a clear blue sky. The caps are scattered across the frame, with some in the foreground and others further back, creating a sense of movement and celebration.

# DaVinci

ALS ALLES KAN EN ALLES  
MAG...HOE ZIET DAN JULLIE  
ALLERMOOIESTE ONDERWIJS  
ERUIT?



## **Methode DaVinci**

Wetenschappelijke lijn  
(Montessori en regulier)

## **Samen op aarde**

Christelijke lijn

## **Amin**

Islamitische lijn

**Onderbouw  
Groep 1 en 2**

**Jaar 1**

4 thema's van 8 weken:

- Zomer I *Naar het eiland*
- Herfst I *We gaan naar het bos!*
- Winter I *Aan het werk in de winter*
- Lente I *Dromen op de boerderij*

**Jaar 2**

4 thema's van 8 weken:

- Zomer II *De tuin in!*
- Herfst II *Alles voor het straatfeest*
- Winter II *Redders en beschermers*
- Lente II *Alles wat je worden wil*

**Middenbouw  
Groep 3, 4 en 5**

**Jaar 1**

4 thema's van 8 weken:

- Wie ben ik
- Samen op de wereld
- De wereld in de toekomst
- Over polen en planeten

**Jaar 2**

4 thema's van 8 weken:

- Lang geleden
- Schatten van de aarde
- Weer en water
- Van ridders tot ruimtevaart

**Jaar 3**

4 thema's van 8 weken:

- Het begin
- Het leven in en rond het water
- Het leven op het land
- De eerste mens

**Bovenbouw  
Groep 6, 7 en 8**

**Jaar 1**

3 thema's samen 36 weken:

- Egyptenaren
- Grieken & Romeinen
- Middeleeuwen

**Jaar 2**

4 thema's samen 36 weken:

- Inheemse Amerikanen
- Vikingen
- Ottomanen
- Nieuwe Tijd

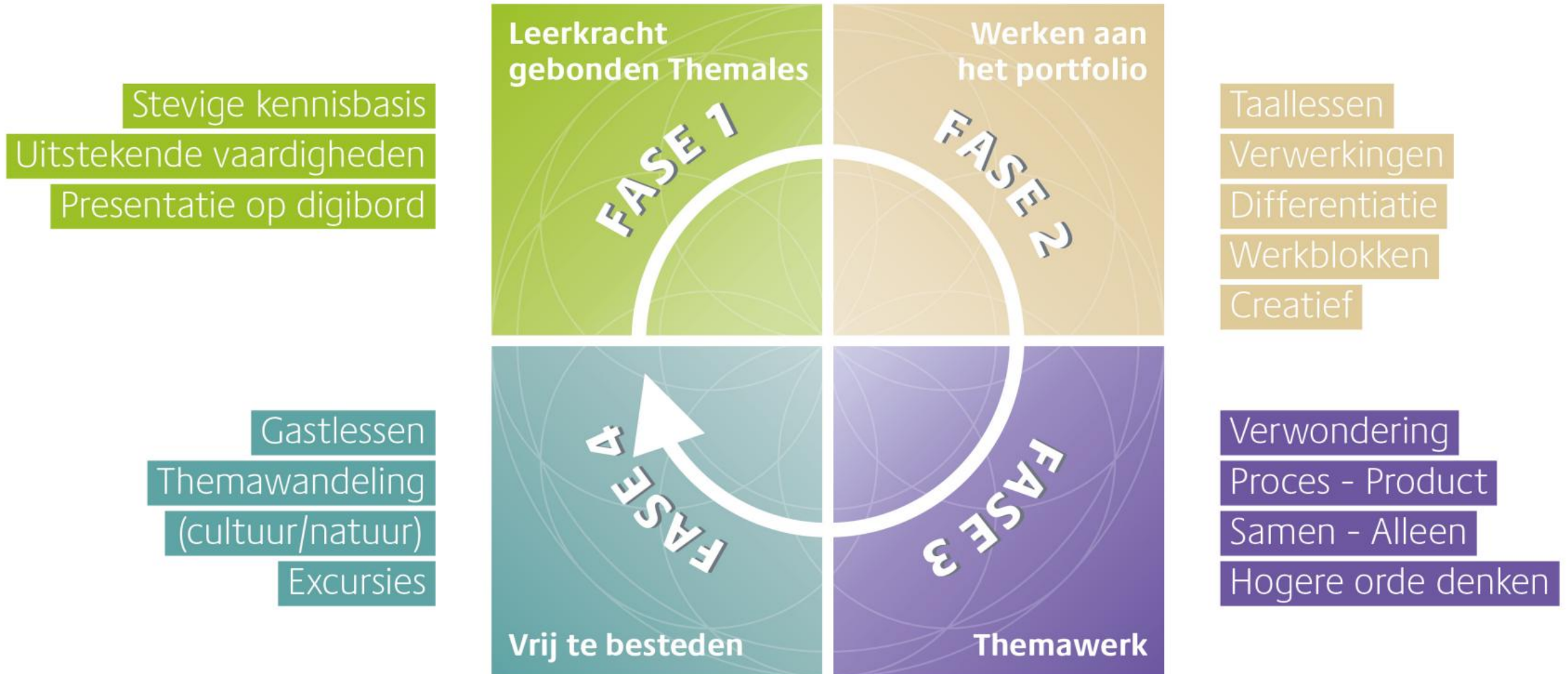
**Jaar 3**

3 thema's samen 36 weken:

- Maori's
- Aziaten
- Nieuwste Tijd

# Een week met DaVinci

Wekelijkse cyclus van 4 fases



# Concentrische opbouw



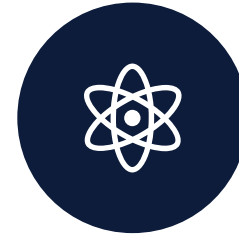
TIJD EN  
TIJDSBESEF



PLAATS EN  
PLAATSBESEF



DIEREN EN  
PLANTEN



NATUURKUNDIGE  
VERSCIJNSELEN



VERWONDERING

# Doorlopende lijnen: tijd

Tijdlijn van het jaar

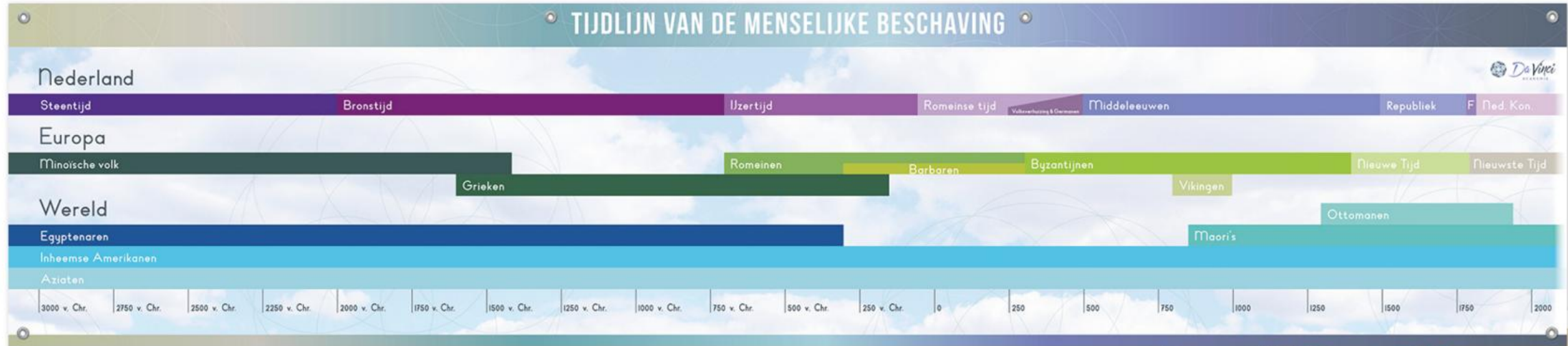


Seizoenscirkel (vloer- en tafelmanier)



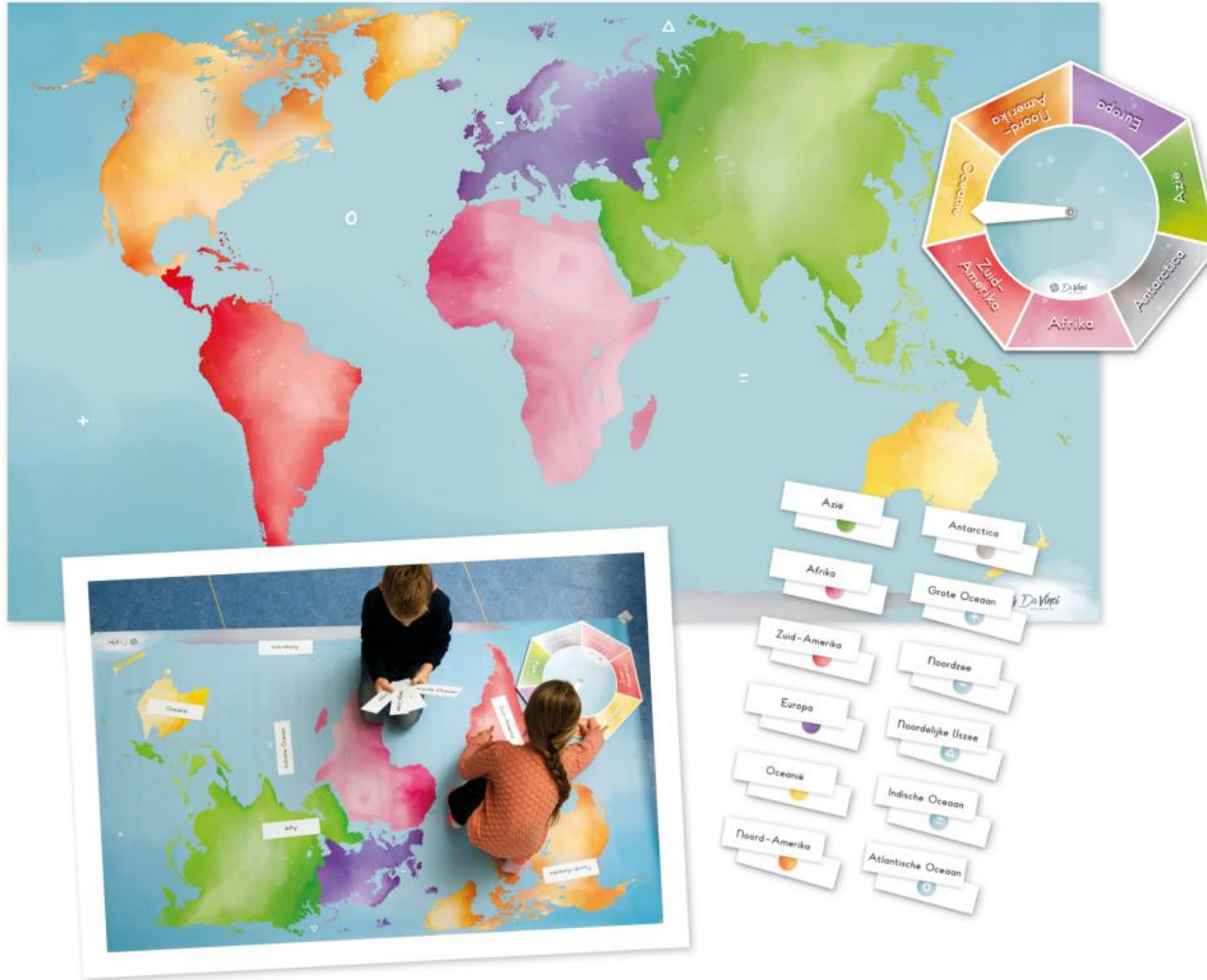
# Doorlopende lijnen: tijd

## Tijdslijn Menselijke Beschaving met kaartenset in houten kistje



# Doorlopende lijnen: plaats

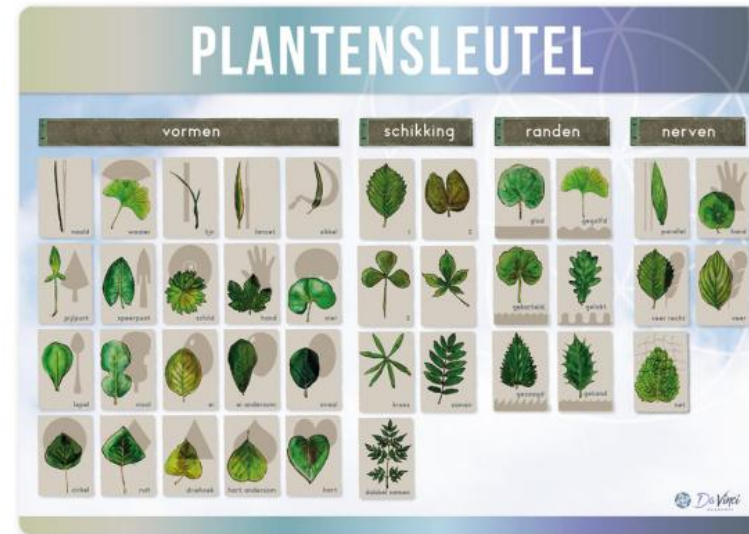
## Wereldkleed met twister en kaartjes



## Provinciekleed met twister en kaartjes

# Doorlopende lijnen: plaats, leven en verwondering

Klimaatoverzicht, Plantensleutel, Dierenrijkoverzicht, Verwonderingsvragenkaart



achterzijde



# Vakgebieden verbinden

- Taal, met uitzondering van spelling
- Lezen – technisch lezen en begrijpend lezen, met uitzondering van aanvankelijk technisch lezen (groep 3)
- Wereldoriëntatie – geschiedenis, aardrijkskunde en natuur/techniek
- Creatieve vakken
- Daarnaast invloed op Eigenaarschap (portfolio), meer- en hoogbegaafdheid, de schoolontwikkeling
- Scholing

# Verwondering en leesplezier

## PARELSPEUREN

HET GEHEIME  
GENOOTSCHAP VAN  
(LS)<sup>2</sup>

De rijke leesomgeving bestaat uit:

Schatkaarten (middenbouw)

Magazines (bovenbouw)

Literatuur: non-fictie, proza, poëzie

De DaVinci Courant

Theaterteksten

Leestempoteksten

Spel: Simar en de Lettervreter



# De belangrijkste kenmerken

veelzijdige  
thema's met een  
breed scala aan  
onderwerpen

een rijke leer- en  
leesomgeving  
met inspirerende  
materialen

kennis en  
verwondering  
hand in hand van  
groep 1 t/m 8

sterk didactisch  
model in een  
wekelijkse cyclus  
van 4 fases

van DaVinci's onderwijsmethode

\_\_\_\_\_



[illegible]

### PERSPECTIEF 3



Bestaand

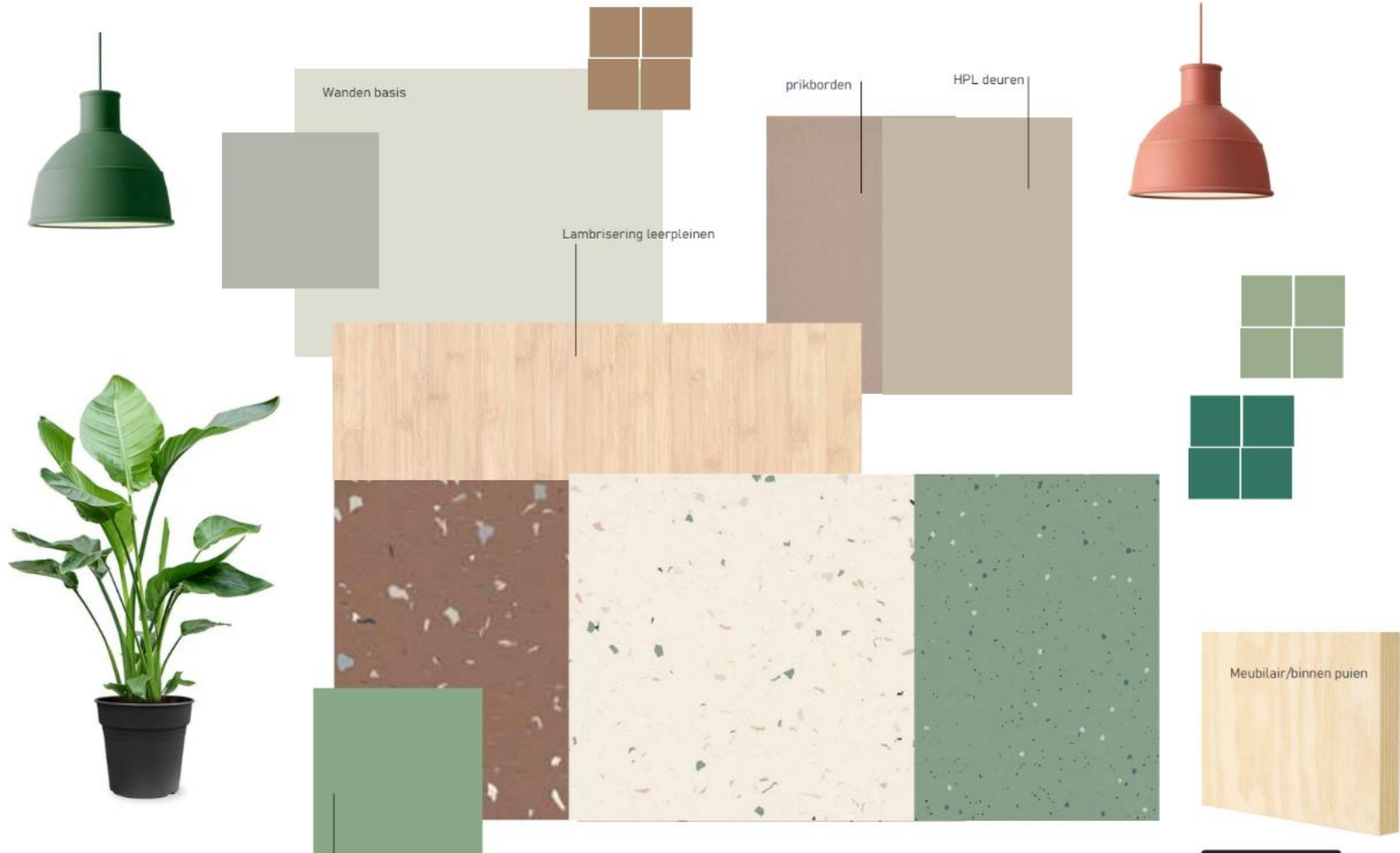


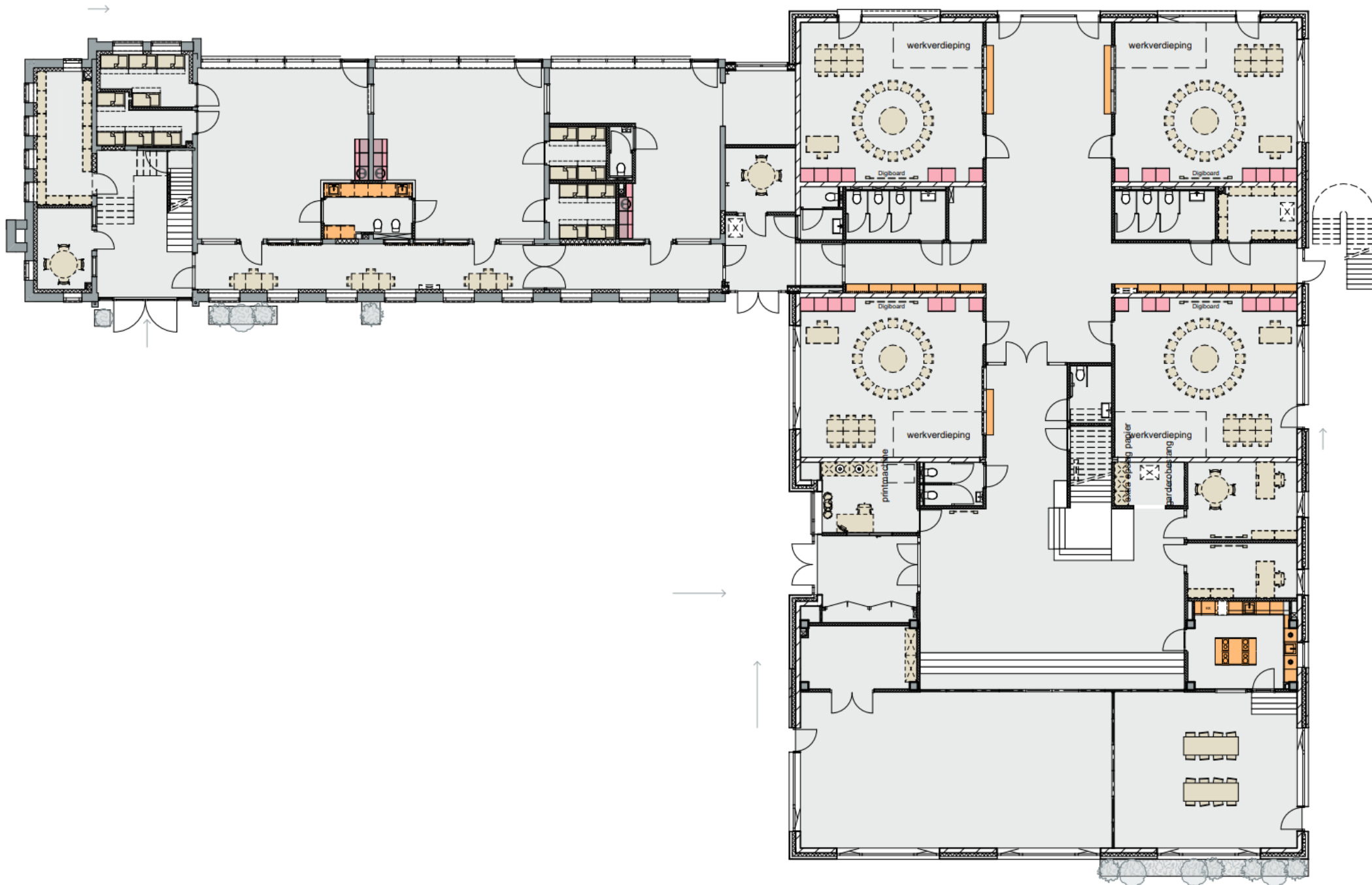
Nieuw

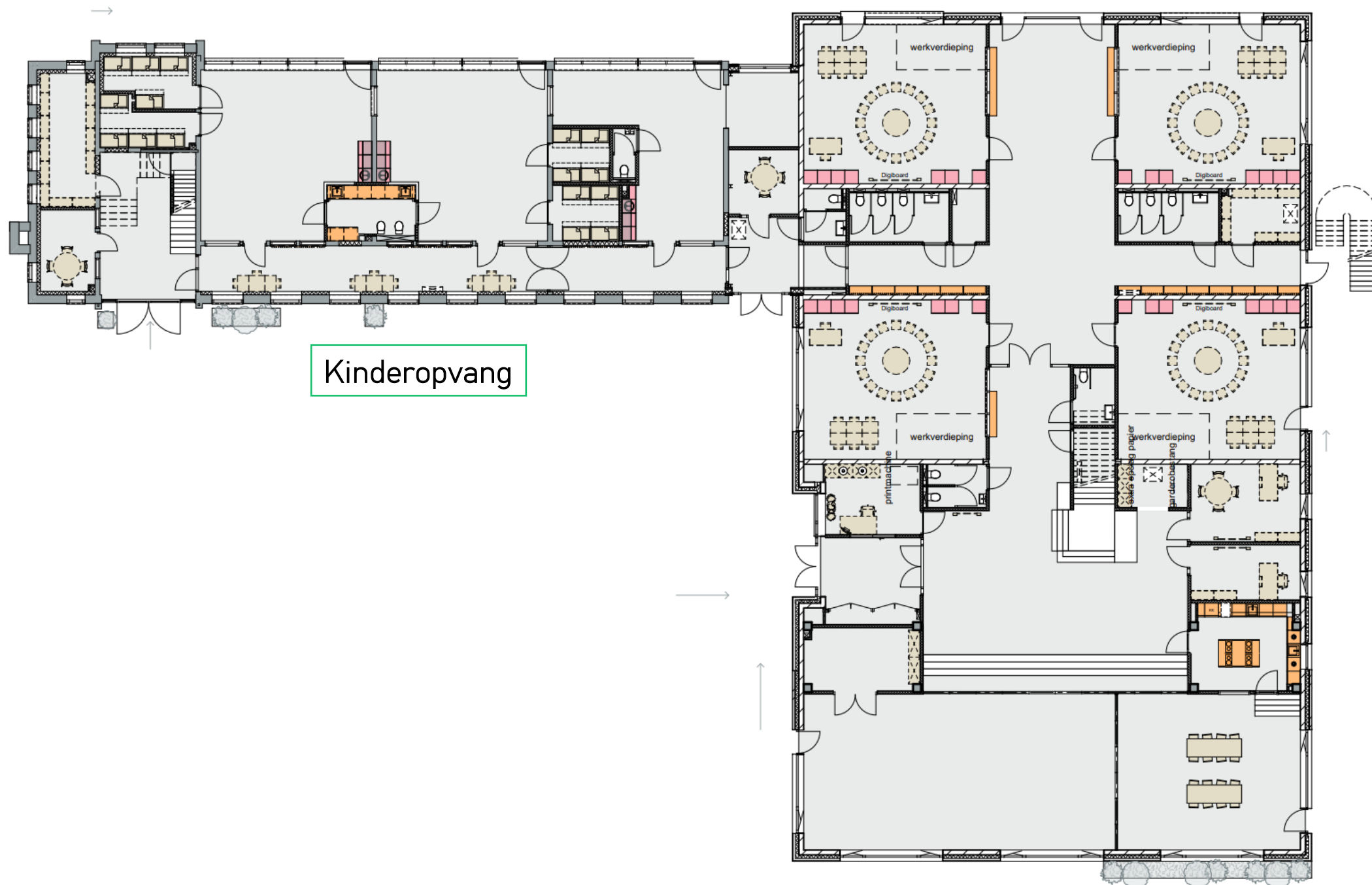






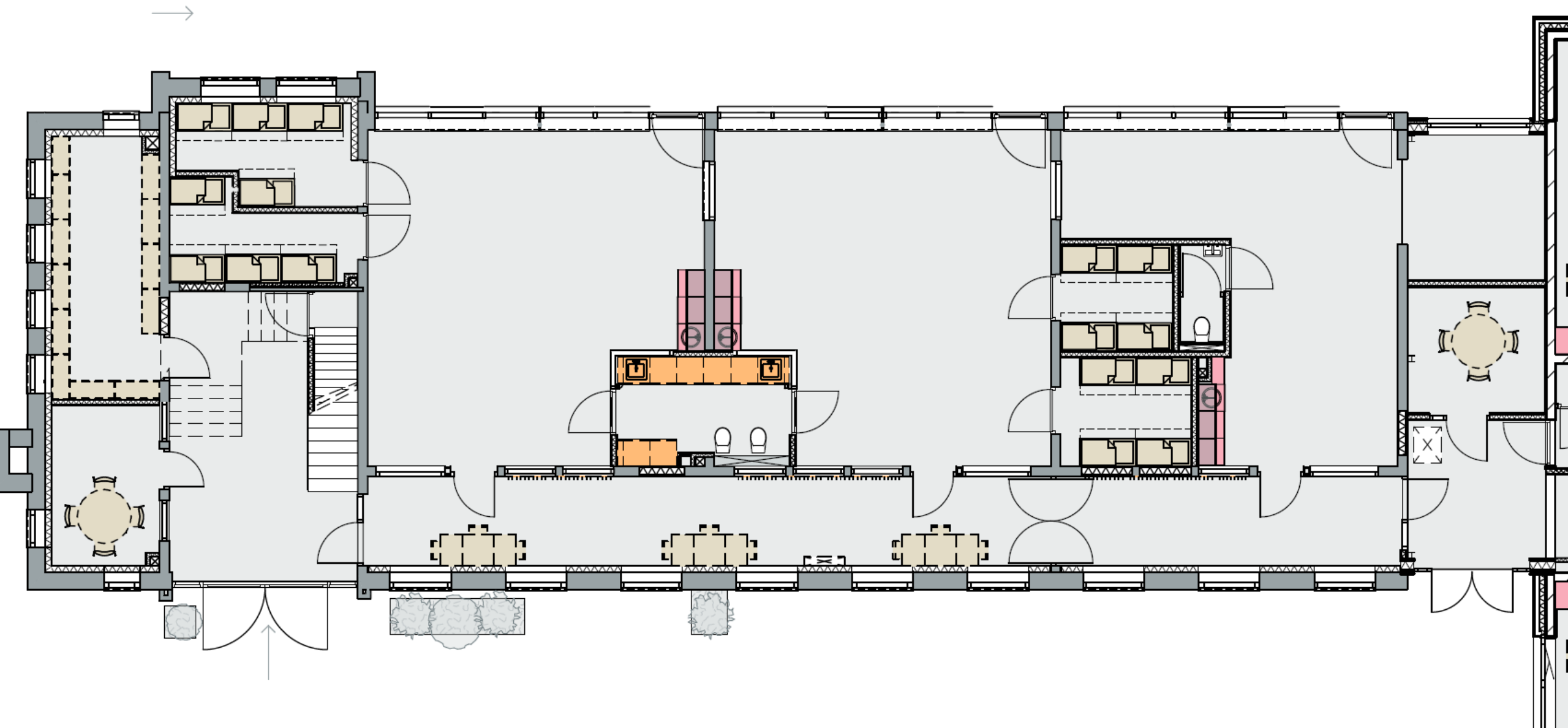




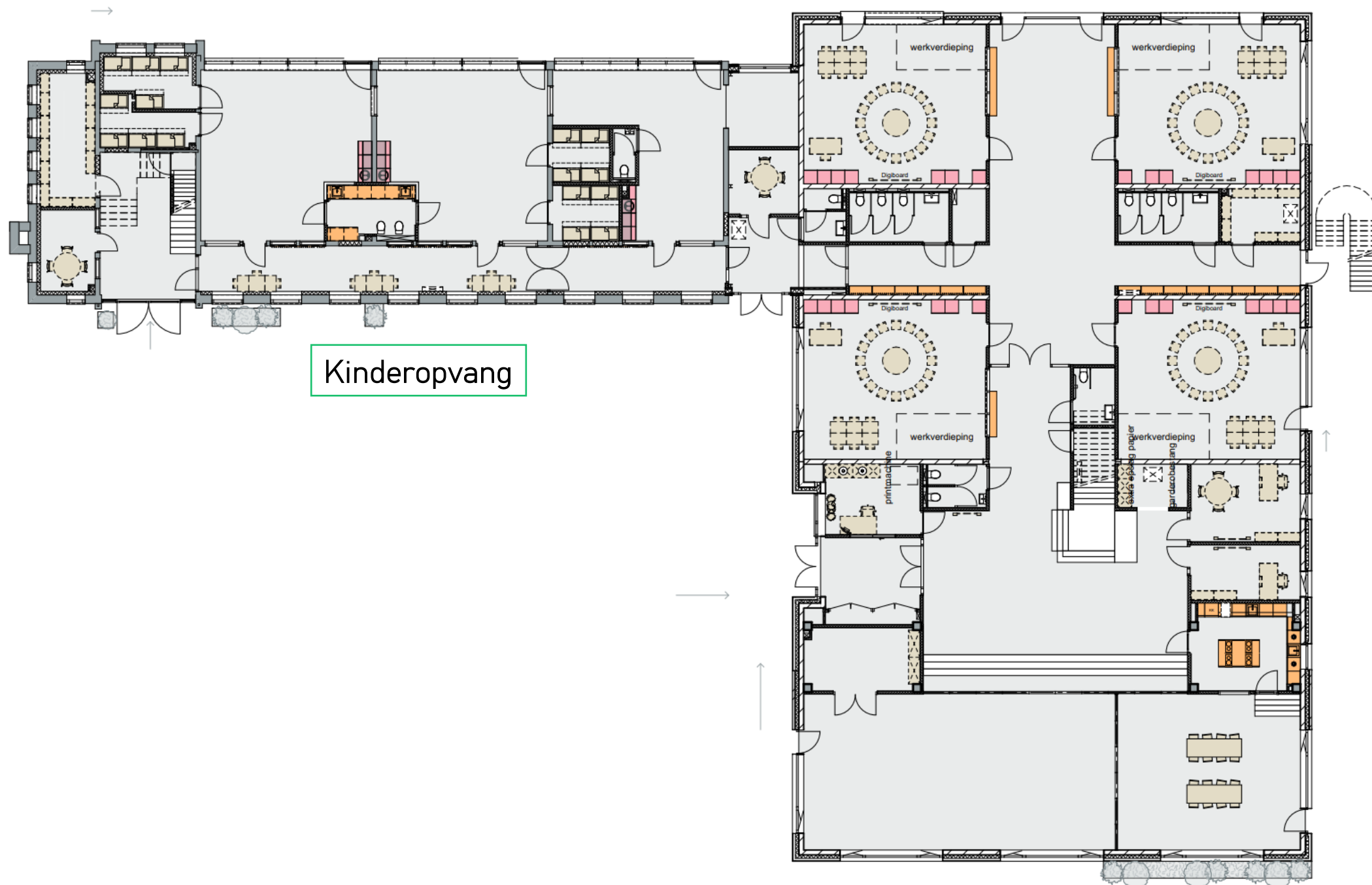


Kinderopvang

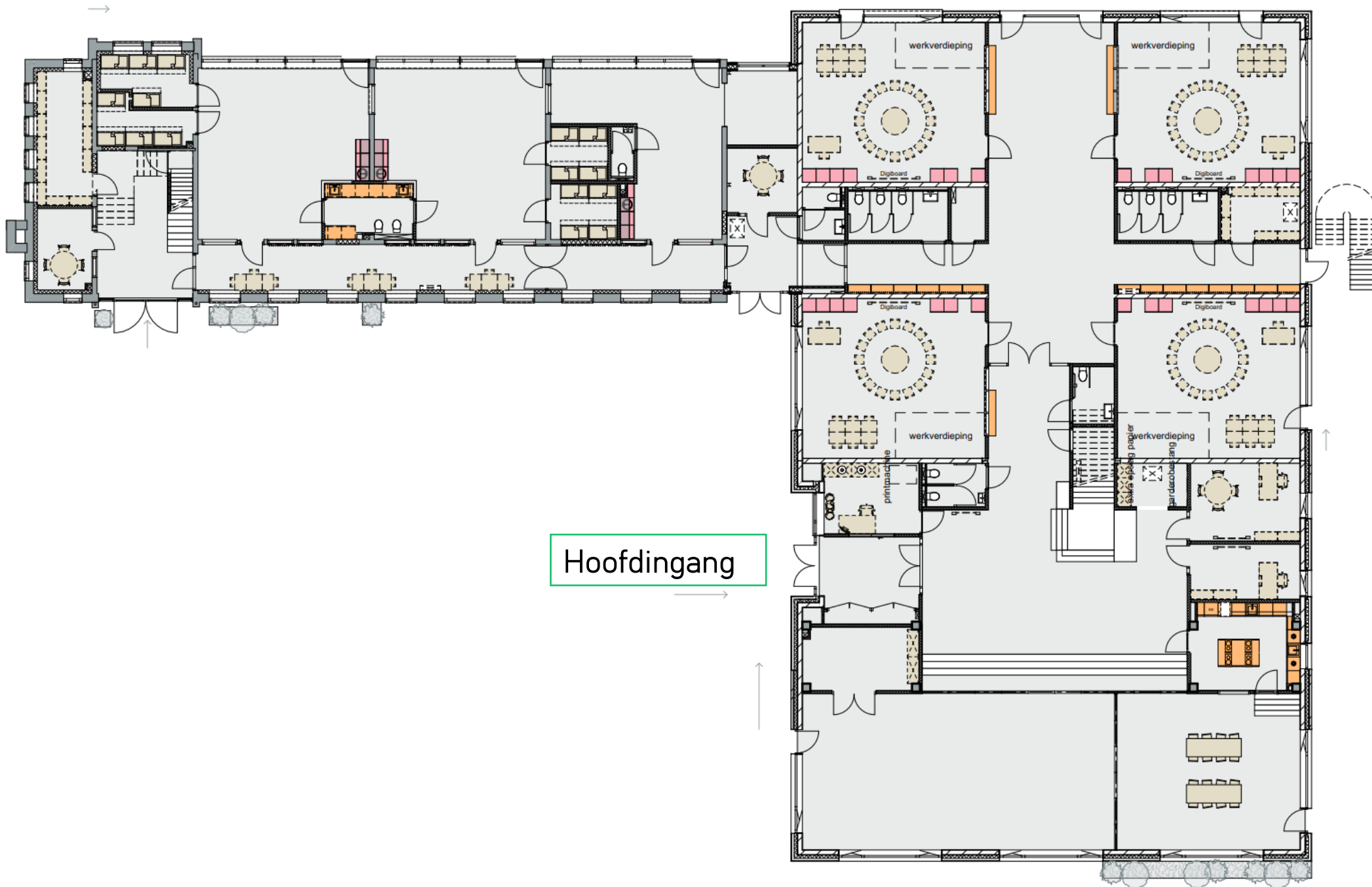








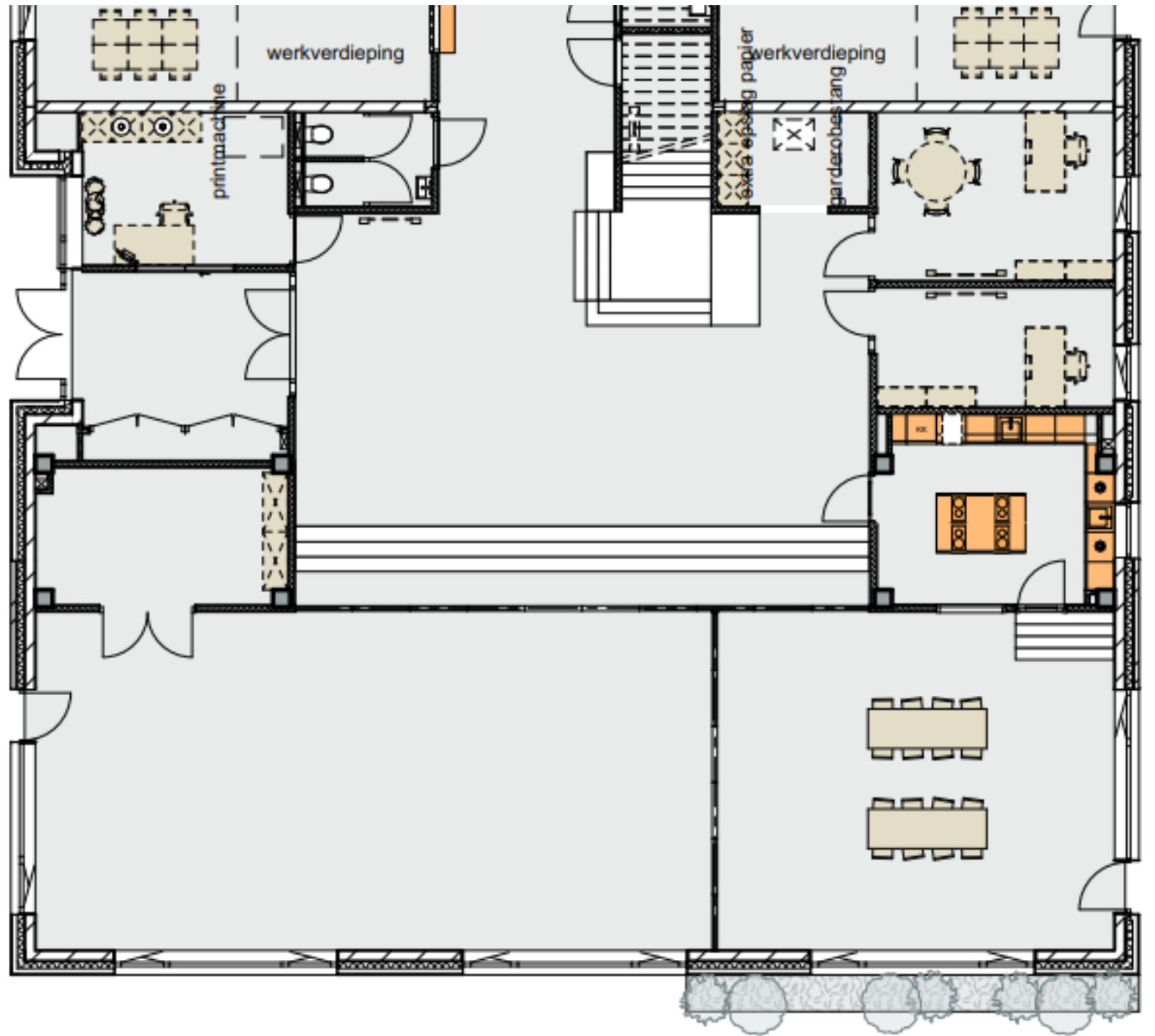
Kinderopvang

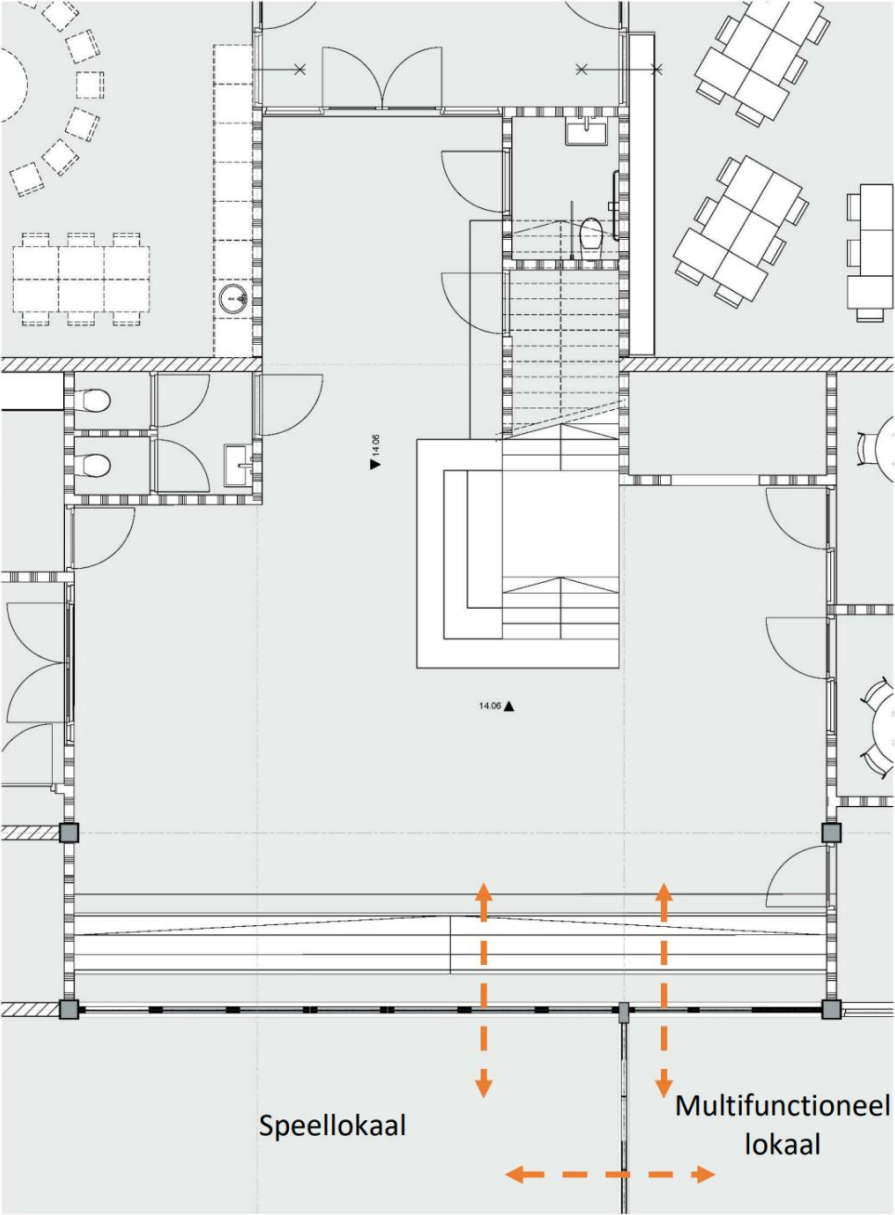


Hoofdingang



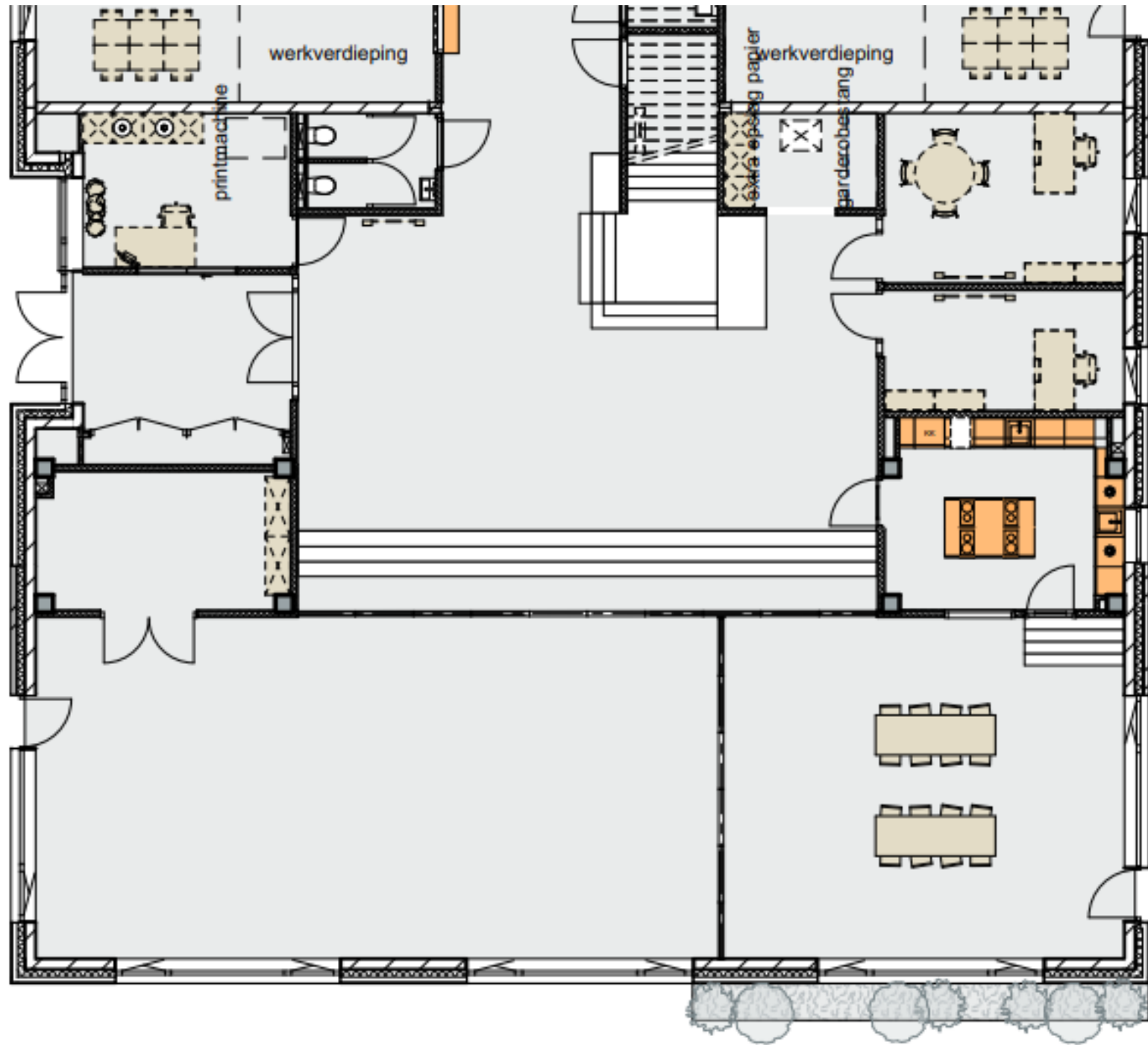
Hoofdingang

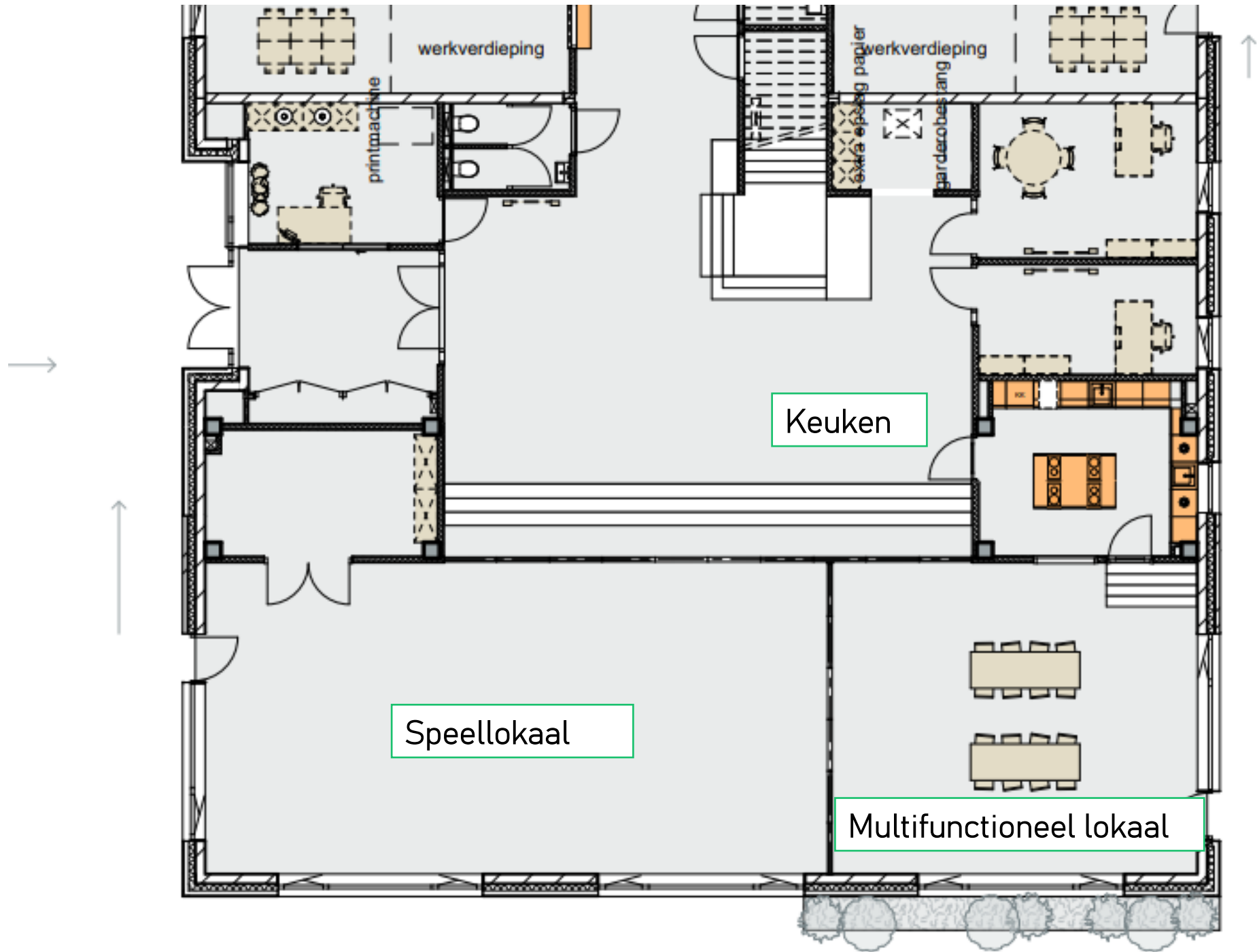






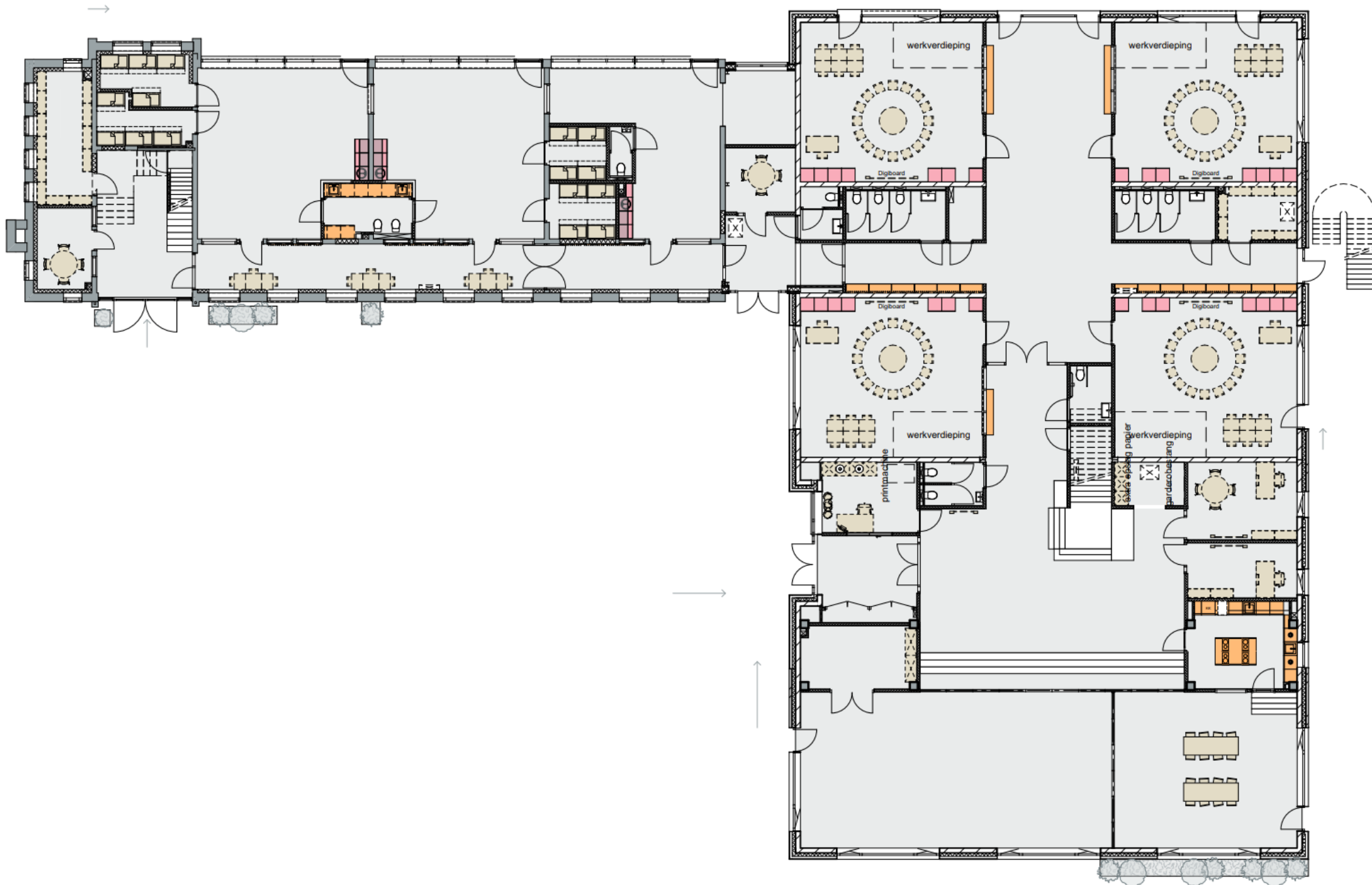
Hoofdingang

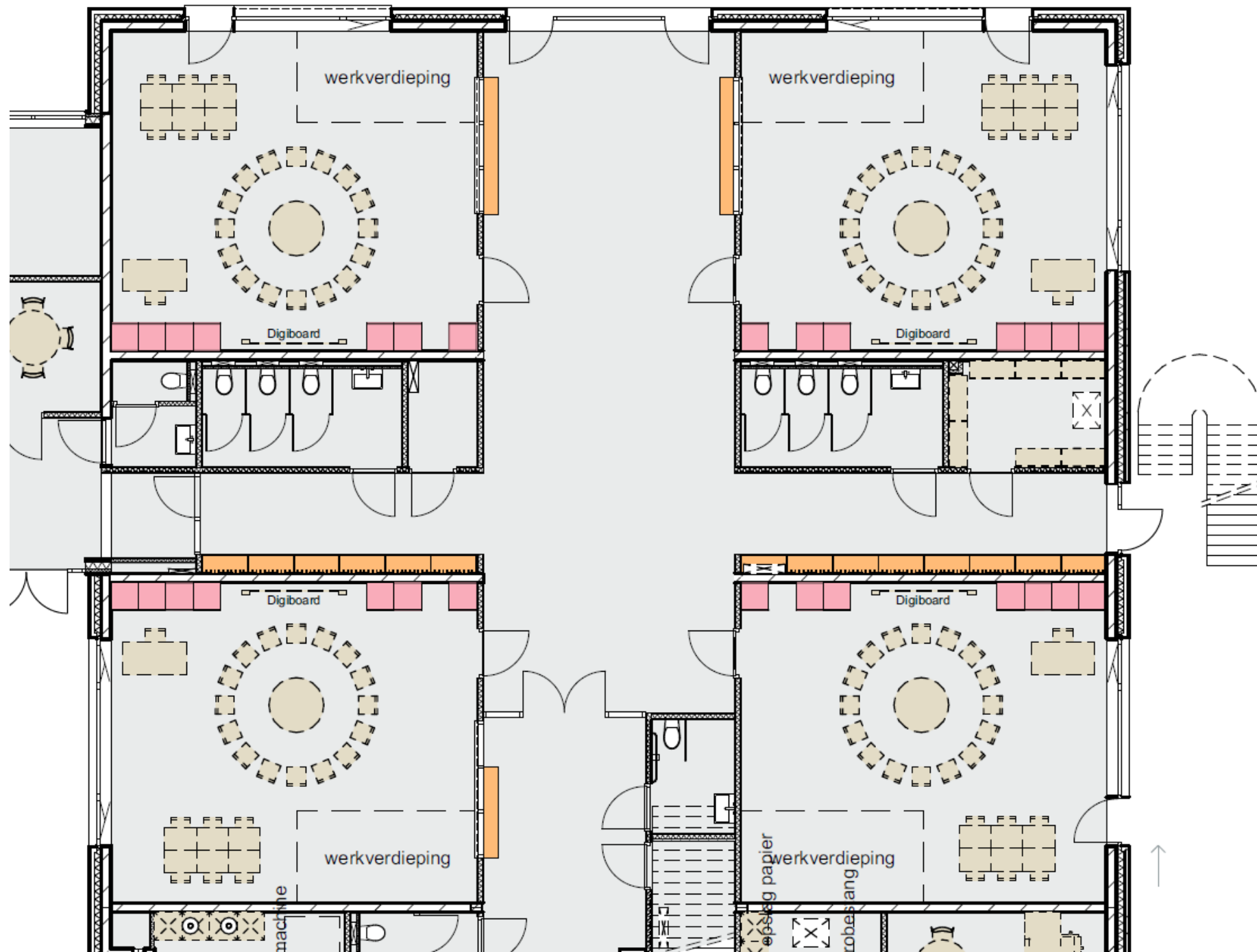


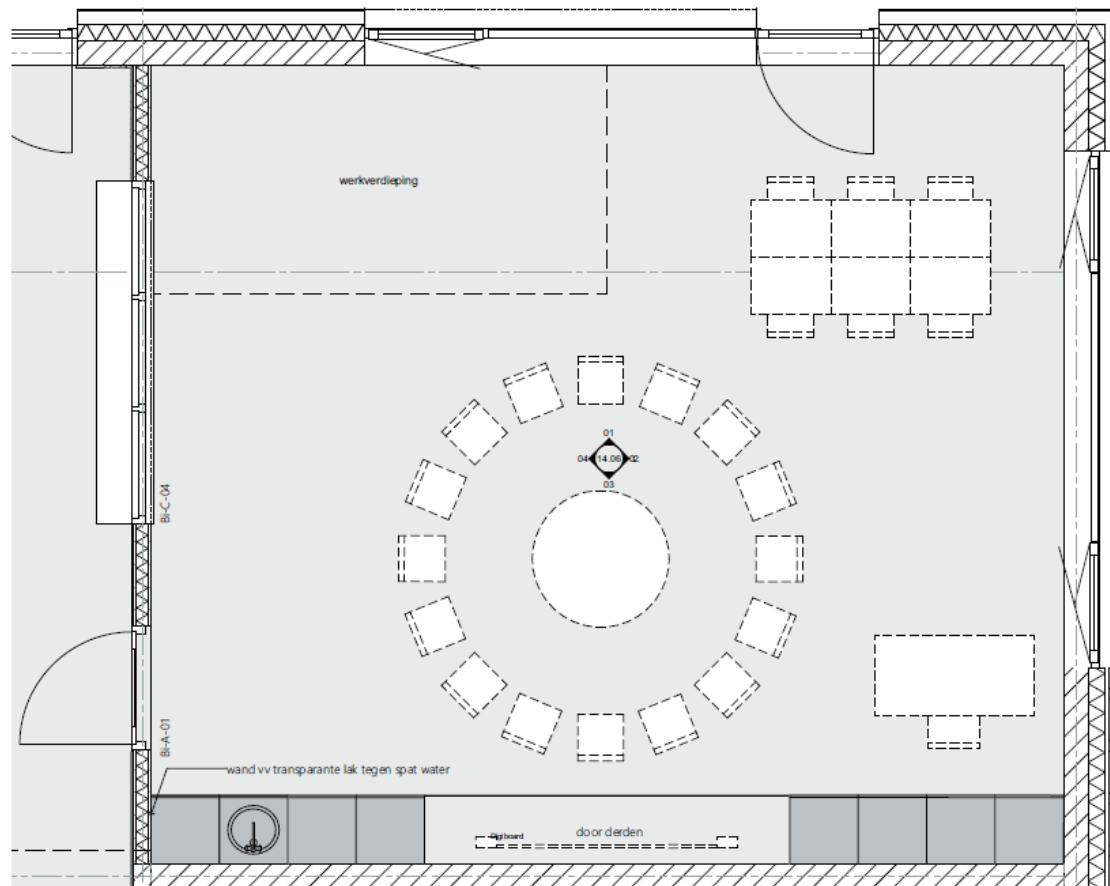




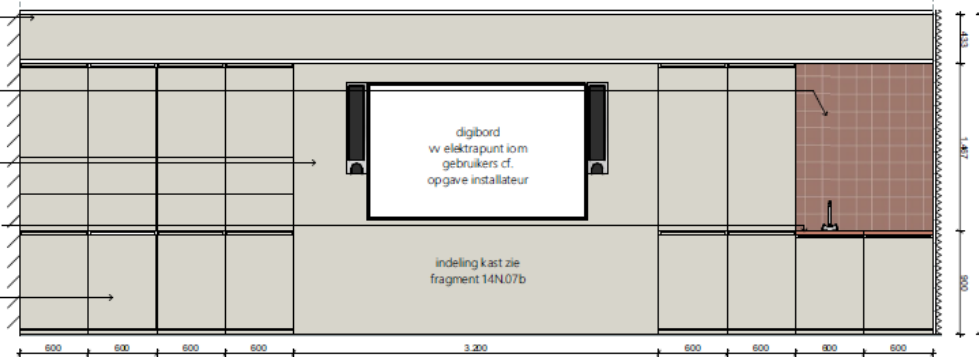






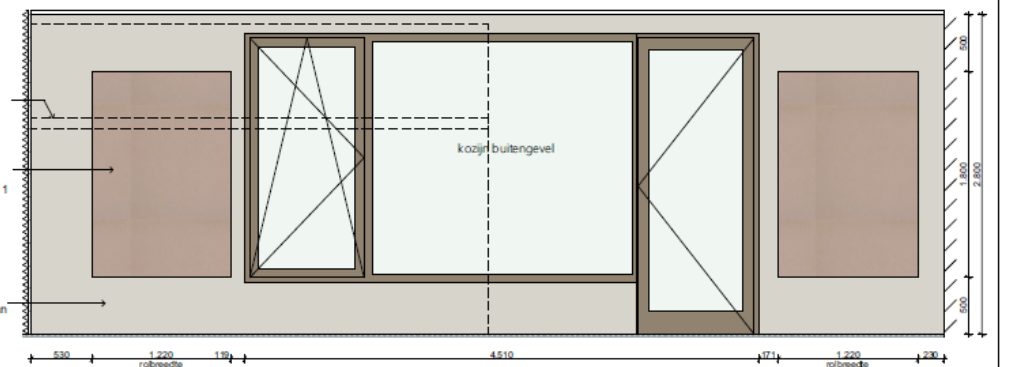
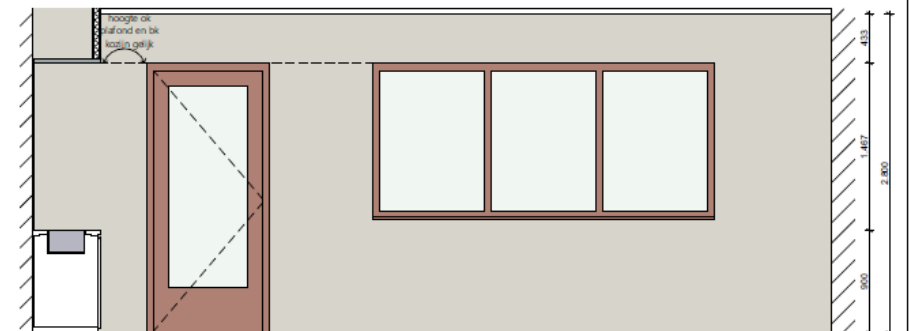


koof afstemmen en afwerken  
 cf. afw. staat  
 schilderen in kleur  
 gelijk aan wand  
 achterwand pantry:  
 wandafw. type 7 cf.  
 afw. staat  
 in kleur tegels 2  
 wandafw. type 2/3  
 cf. afw. staat  
 in kleur cf.  
 kleurenplan  
 in kleur verf 1  
 werkblad watervast  
 multiplex, HPL, in  
 kleur HPL 2  
 kastenwand in kleur  
 HPL 1  
 invulling kast ntb  
 min. 20m 1 plank  
 i.o.m. gebruikers



#### KASTENWAND

- blad: multiplex watervast, HPL, in kleur HPL 2 Alle randen 1mm afschuiven (vellingkant).
- blad v.v. sparringen tbv kraan en spoelbak.
- achterwand tegelwerk in kleur tegel 2.
- deuren/ fronten: meubelplaat v.v. hpl, kleur HPL 1
- kasten wit, kasten v.v. riggat boring.
- plint: watervast multiplex, hpl, kleur gelijk aan fronten.
- meubelgrepen dmv vingergat (bemonsteren).
- deuren en lades soft close Blum.
- binnenwerk/ romp: wit gelamineerd standaard kasten.
- elektra en water aansluitingen voor alle vaste apparatuur.
- spoelbak type: reginox Rio RVS spoelbak vlakke inbouw B08GTLBP02GDS.
- mengkraan: cf. opgave installatie adviseur.



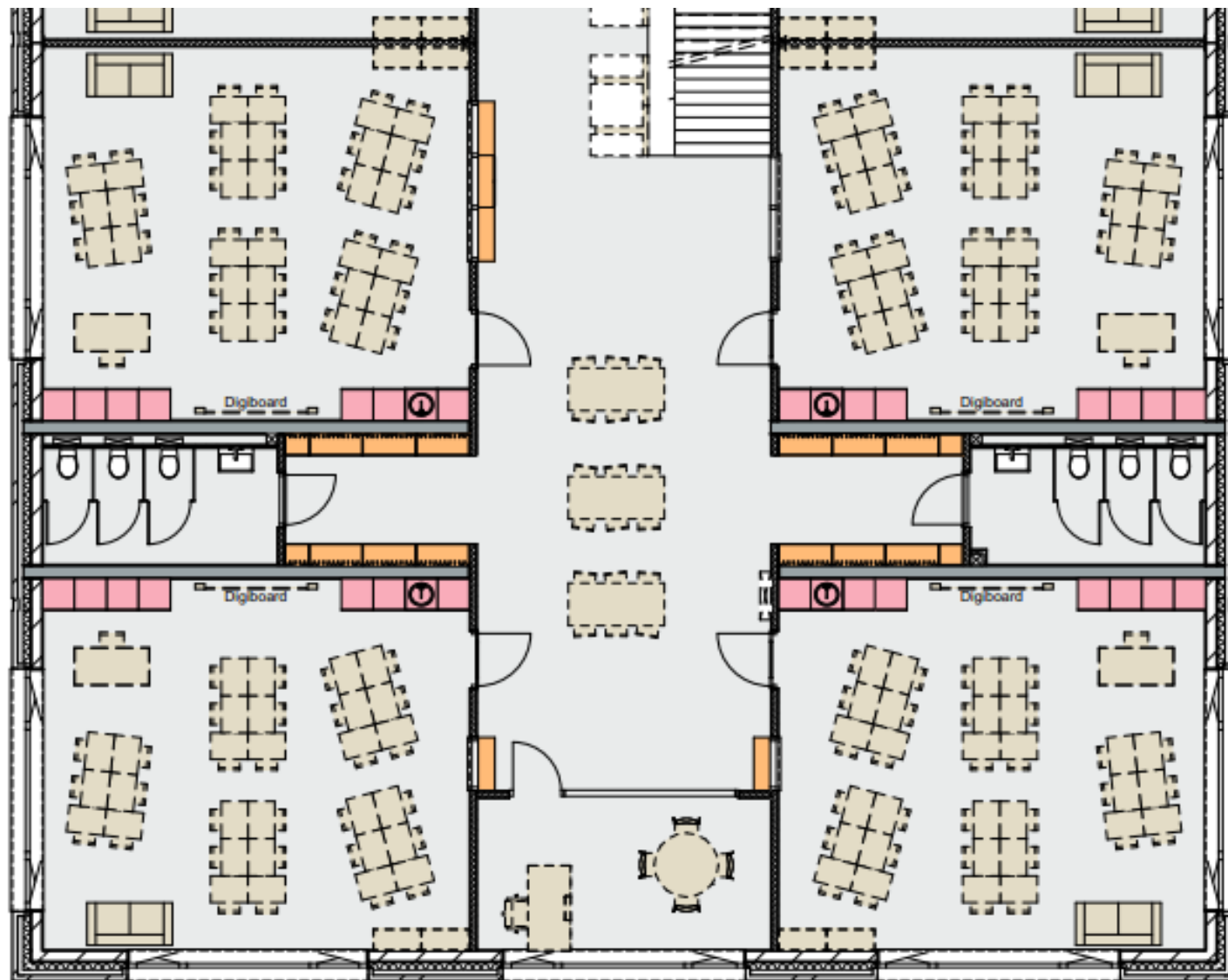


1<sup>e</sup> verdieping



ISK + personeelskamer

Leerplein



Garderobe met kluisjes

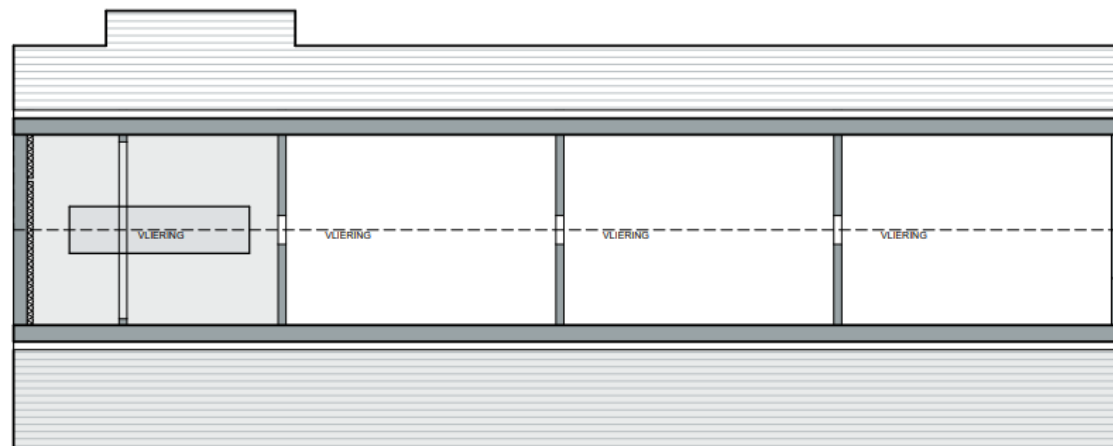
prikbord

boekenkast



lambrisering





2<sup>e</sup> verdieping



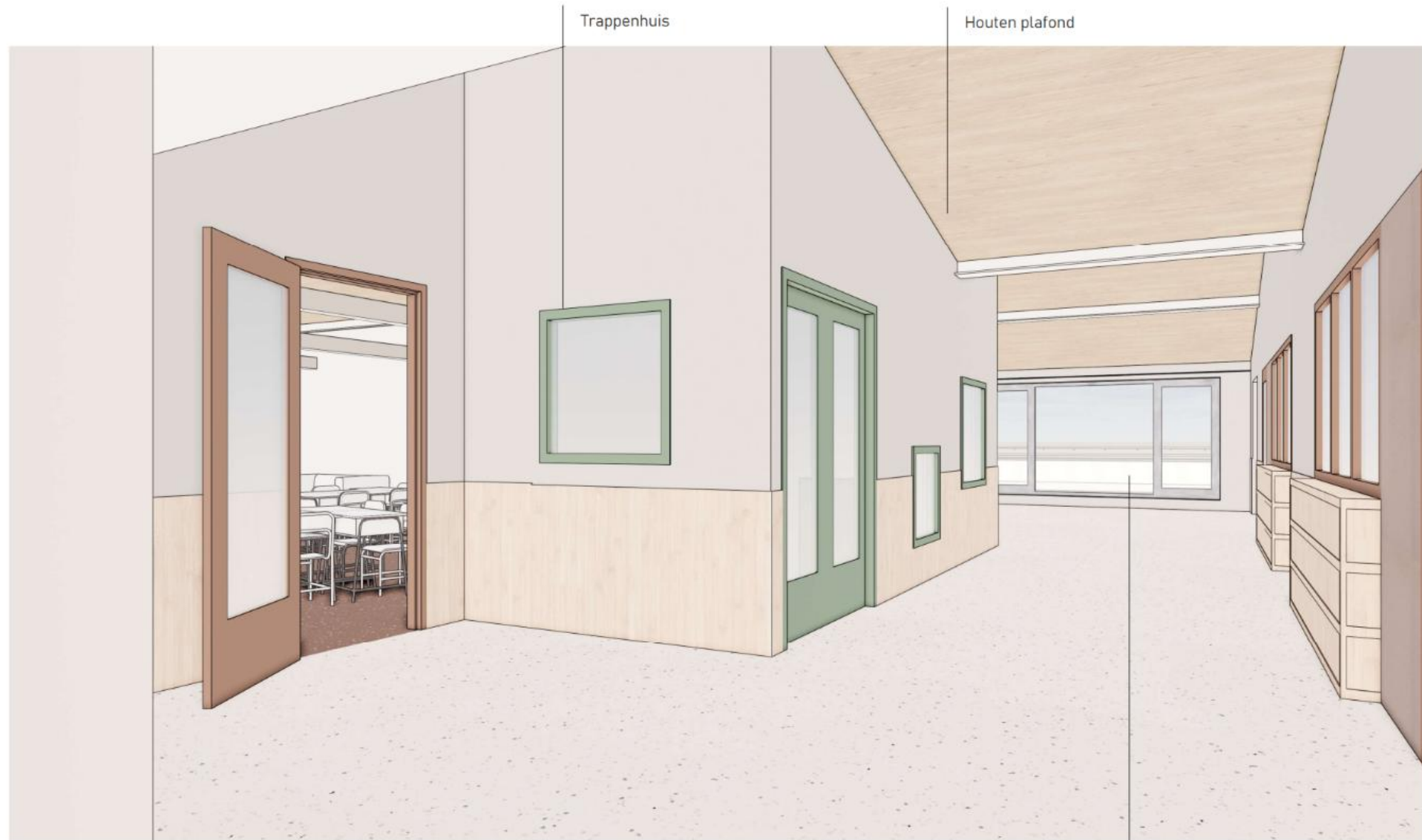
Trappenhuis

Houten plafond



Dakterras







# Buitenruimte



## klimmen, klauteren en glijden



speelcombinatie 'Jungle' met klimparcours



speeltoestel 'zeskantklimmer'



klimwand



heuvelglijbaan



liggende klimboom



stammentrap

- (liggende) klimboom;
- klimtoestellen (voor verschillende leeftijden);
- klimparcours;
- hoogteverschillen;
- glijbaan of glijstangen van een talud af, vanaf de plint, of vanaf een speelcombinatie.

---

# Onderdelen

Klimmen,  
klauteren en  
glijden

Kruipen

Bouwen

Evenwicht en  
balans  
oefenen

Springen

Rennen,  
fietsen en  
rijden

Tikkertje,  
verstoppertje  
en rustplekjes

Zitten

Ontdekken en  
beleven

Leren

Sporten





schuilplekjes achter groen en heuveltjes

- schuilplekjes achter groen;
- schuilplekje in speelhuisje, wilgenhut of wilgentunnel.



verstoppelk achter laag wilgenhekje (hier tegelijk pannaveldje)



genoeg pleinruimte, verschillende paadjes, groen en hoogteverschillen



verstoppelk achter heuveltje



schuilplek in speelhuisje



verstoppelk in wilgenhut



verstoppelk met zitvlonder achter paeltjes



boombank



veldkeien als zitjes

- verschillende zitplekjes op het plein in de zon en de schaduw, op rustige en drukke plekken (keien, stammen, bankjes, stoeltjes);
- zitgelegenheid bij voetbalveldje, voor toeschouwers en 'wisselers';
- zitjes op rand van de plint
- buitenlokaal met bankjes;
- picknicktafels op terrassen voor lokalen (om bij te kletsen, te eten en te drinken, maar ook om opdrachten en spellen te doen).



lange boomstambank langs pannaveld



zitplekken met picknicktafels op terrassen voor de lokalen



zitranden

## op het dakterras verblijven

- valbeveiliging aan randen;
- valondergronden;
- ruimte voor bewegen en vegetatie;
- een eenheid vormend met het schoolplein.



buitenruimte eerste verdieping



valbeveiliging randen



ruimte voor vegetatie/moestuין



ruimte om te bewegen



ruimte voor vegetatie en eenheid vormen met het schoolplein



combinatie van groen en ruimte om te bewegen



voorstel dakterras van Brique architecten





# En nu?

- 1 feb: start sloop
- 1 april: start bouw
- 1 mei 2027: oplevering
- Verdere ontwikkeling buitenruimte
- Definitief maken inrichting

# Programma van Eisen Interieur CBS de Ark Bergambacht

In dit document beschrijven we per situatie aan welke eisen de ruimte in de nieuwbouw van CBS de Ark qua inrichting moet voldoen.

Tijdens de aanbesteding gaan we door drie fases:

1. Oriëntatie en kennismaking met partijen.
2. Uitnodiging voor een pitch waarin partij een voorstel voor een inrichtingsplan doet.
3. Prijsvergelijking.

In stap 2 is er een commissie van ongeveer tien personen vanuit CBS de Ark en Royal Kids Home. Zij beoordelen de pitch op basis van:

1. Creativiteit – in hoeverre er problemen creatief worden opgelost, interessante opties toegevoegd, een extra ‘plus’ gegenereerd in de verschillende ruimtes van het gebouw.
2. Afstemming op het PvE per ruimte
3. Uitstraling van het volledige pand
4. In hoeverre er goede verbeteringen t.o.v. het pand, de ruimte of de wensen worden gesuggereerd.